

Pressemitteilung

SpyderCube von Datacolor revolutioniert den Weißabgleich bei Rohdatenkalibrierung

Zürich, 28. April 2009 – Datacolor AG, führender Hersteller im Bereich Farbmanagement-Technologie, hat heute SpyderCube™ vorgestellt, das erste All-in-One RAW-Kalibrier-Hilfsmittel für schnelle und akkurate Weißpunkt-Korrektur sowie für optimale Einstellung der Tonwertkorrektur. Das gezielte Einfangen der richtigen Informationen bereits zum Zeitpunkt der Aufnahme verringert den Zeitaufwand beim Nachbearbeiten von Fotos deutlich und stellt eine akkurate Wiedergabe von Farben und Bilddetails sicher. Bisher mussten sich Fotografen auf traditionell flache Graukarten beim Shooting verlassen, um den richtigen Weißabgleich in unterschiedlichsten Aufnahmeumgebungen so gut wie möglich hinzubekommen. Um der heutigen, sich ändernden Dynamik der Fotografie und den neuen digitalen Arbeitsabläufen gerecht zu werden, benötigen Profis allerdings neue Techniken.

Jede der SpyderCube-Eigenschaften hat ihre eigene Funktion in der RAW-Konvertierung. Zusammen sorgen sie jedoch für einen präzisen Weißabgleich und für komplette Feineinstellungen des RAW-Konverters. So helfen zum Beispiel die weißen Flächen des SpyderCube, die hellen Lichter im Verhältnis zu den Spitzlichtern auf der Chromkugel zu definieren; die grauen Flächen dienen zum Messen der Farbtemperatur und zur Definition der Mitteltöne. Die schwarze Fläche definiert Schatten im Verhältnis zur Lichtfalle, welche absolutes Schwarz repräsentiert.

Damit SpyderCube bedenkenlos in jede Fototasche gesteckt werden kann, wurde der Kalibrier-Würfel besonders robust und langlebig konzipiert. Datacolor fertigt das Produkt aus ABS Cycloy, einem hybriden Harz, das farbecht, extrem langlebig sowie stoß- und hitzebeständig ist. Zusätzlich ist das Material durchpigmentiert und sorgfältig entworfen, um optimale Farbeigenschaften aufzuweisen, einschließlich einer 18%-Graufläche die einen neuen Standard für spektrale Neutralität definiert und einen genauen Farbabgleich unter beliebigen Lichtquellen möglich macht.

„Datacolors Hauptmission ist es, unser umfassendes Wissen hinsichtlich der Arbeitsabläufe bei digitaler Fotografie zu nutzen und Farbmanagement-Tools zu entwickeln, die Fotografen dabei helfen, ihrer Vision Ausdruck zu verleihen, Zeit zu sparen und Kosten zu reduzieren“, erklärt Sophie Schwery, General Manager, Datacolor Consumer Business Unit EMEA. „SpyderCube gibt Fotografen ein neues und innovatives Tool, um den Weißabgleich und andere Anpassungen vorzunehmen, wenn die Aufnahmen im RAW-Format gemacht werden. Das Farbmanagement beginnt damit bereits wenn die Aufnahme gemacht wird, nicht erst bei der Nachbearbeitung.“

SpyderCube benötigt keine spezielle Software und kann mit jedem beliebigen RAW-Konvertierungsprogramm verwendet werden, um alle Fotos, die unter denselben Belichtungsbedingungen gemacht wurden, präzise abzugleichen. Auch JPEG-Aufnahmen

können mit SpyderCube optimiert werden.

SpyderCube – Eigenschaften und Funktionen

- Ermöglicht akkurate Farbgebung, ohne mühsames Experimentieren
- Spektral neutral, sodass SpyderCube unter allen Belichtungsbedingungen richtig funktioniert
- Bietet Vergleichswerte, mit deren Hilfe die RAW-Kontrolleinstellungen überprüft und modifiziert werden können
- Ermöglicht dem Anwender eine direkte Korrektur der Farbbilder durch Einstellung der Farbtemperatur
- Ermöglicht das exakte Anpassen von Schatten- und Lichter-Details in jedem RAW-Bild
- Ideal für Fotoshootings "on location" (Außen- und Innenaufnahmen) und im Studio
- Unerlässlich für die RAW-Konvertierung – äusserst hilfreich beim Bearbeiten von JPEG-Bildern

Der SpyderCube von Datacolor ist ab sofort zu einem empfohlenen Einzelhandelspreis von 59,00 Euro (inkl. MwSt.) im Fotofachhandel erhältlich.

Datacolor ist einer der führenden Anbieter für Lösungen im Bereich Farbmanagement und Farbtechnologie. Immer wenn Farben exakt und konsistent wiedergegeben werden sollen, entscheiden sich führende Unternehmen, Kreative und Endkunden für die innovativen Farbmanagement- und Kalibrierungs-Lösungen von Datacolor. Das Unternehmen befindet sich in schweizerischer Hand und verfügt über weltweite Niederlassungen, sowie ein internationales strategisches Vertriebs-, Service und Support-Netzwerk. Auf diese Weise ist Datacolor in 65 Ländern in Europa, dem amerikanischen Kontinent sowie Asien vertreten und besitzt weltweit 13 Arbeits- und Produktionsstätten. Die Produkte von Datacolor finden in folgenden Branchen Einsatz: Fotografie, Textil, Digital Imaging, Grafikdesign, Automotive, Heimkino, Möbel, Plastik, Drucken, Farben und Lacke und viele mehr. Weitere Informationen sind abrufbar unter: www.datacolor.eu.

Pressekontakt Datacolor

Datacolor AG Europe
Larisa Bolli
Brandbachstr. 10
8305 Dietlikon
Schweiz
Tel.: +41 44 835 38 30
Fax: +41 44 835 38 20
info@datacolor.com