

PRESSEMITTEILUNG

Ankündigung des ersten Tamron High-Power-Zooms für die Sony NEX:

Das 18-200mm F/3.5-6.3 Di III VC (Modell B011)

Das innovative Objektiv ist leicht, kompakt und erhältlich in einem modernem Design mit zwei Farbvarianten.

08. Dezember 2011, Saitama, Japan – Tamron Co., Ltd., führender Hersteller hochwertiger optischer Produkte, kündigt die Einführung des neu entwickelten 18-200mm F/3.5-6.3 Di III¹ VC (Modell B011) an. Das neue High-Power-Zoom-Objektiv wurde speziell für die leichten und kompakten Sony NEX-Digitalkameras konzipiert und basiert auf dem Sony E-Mount-System.



18-200mm F/3.5-6.3 Di III VC (Modell B011)

Produkteigenschaften

1. Das nur 460g leichte und, dank 62mm Filterdurchmesser, kompakte Zoomobjektiv wurde speziell für die Sony NEX-Serie von spiegellosen Kameras mit Wechselobjektiven konzipiert. Ausgestattet mit dem leistungsstarken Tamron VC-Bildstabilisator (Vibration Compensation), ermöglicht das Objektiv einfach und bequem Freihand-Aufnahmen von 18mm Weitwinkel bis 200mm Tele.²
2. Markante Erscheinung, die zum modernen Design der NEX-Serie passt. Das metallische Objektivgehäuse ist in zwei Farben erhältlich: schwarz und silbern.
3. Neu entwickelter Autofokus Schrittmotor, der ideal mit dem kameraeigenen Kontrast-AF harmoniert und auch bei Videoaufnahmen eine stetige Scharfstellung erlaubt.

Das 18-200mm F/3.5-6.3 Di III VC ist ein High-Power-Zoom-Objektiv für die Sony NEX-Serie, entwickelt von Tamron, dem Megazoom-Pionier. In diesem Objektiv vereinen sich die gesammelte Erfahrung und Entwicklungskompetenz aus 19 Jahren Megazoom-Entwicklung.

¹ Di III (Digitally Integrated Design): Mit dem Kürzel „Di III“ bezeichnet Tamron alle Objektive, die speziell für System- Kameras mit Wechselobjektiven ohne internen Spiegel oder Pentaprisma entwickelt wurden. (Hinweis: Diese Objektive können nicht mit digitalen SLR-Kameras mit eingebautem Spiegel oder herkömmlichen 35mm SLR Kameras verwendet werden).

² Die Sony NEX Kameras (NEX-3, NEX-C3, NEX-5, NEX-5N, Stand: 8. Dezember 2011) haben einen APS-C Sensor, daher entspricht der Bildwinkel des Objektivs 27-300mm, umgerechnet auf Kleinbildformat.

PRESSEMITTEILUNG

Resultat dieser Entwicklung ist ein kompaktes und leichtes Objektiv, mit einem Gewicht von nur 460g und 62mm Filterdurchmesser. Gleichzeitig liefert das Produkt höchste Bildqualität und ermöglicht es dem Anwender, den gesamten Bereich von Weitwinkel bis Tele mit nur einem Objektiv abzudecken.

Das metallische Gehäusedesign passt ideal zum Auftritt der NEX-Serie und ist in den Farbvarianten schwarz und silbern erhältlich.

Der Autofokus-Schrittmotor harmoniert bestens mit dem Kontrast-AF-System der NEX-Kameras. Das System erleichtert die Schärfenachführung bei Videoaufnahmen und erlaubt darüber hinaus per Direct Manual Focus (DMF) die schnelle und einfache manuelle Nachjustierung des Schärfepunktes.

Das Objektiv deckt die imposante Brennweite von 18-200mm ab. Umgerechnet auf den Bildwinkel im Kleinbildformat entspricht das einer Bildwirkung von 27mm Weitwinkel bis 300mm Tele. Mit diesem Brennweitenbereich können gleichermaßen weitläufige Landschaftsaufnahmen und weit entfernte Motive abgebildet werden. Darüber hinaus lassen sich in Telestellung bei einer Naheinstellgrenze von 50cm auch kleine Details wie Blütenblätter oder Schmuck in voller Pracht zeigen.

Ausgestattet mit dem bekannt leistungsstarken VC-Bildstabilisator von Tamron (Vibration Compensation) und dank der leichten und kompakten Form, lassen sich mit diesem Objektiv Freihandaufnahmen in höchster Qualität ohne Verwacklung aufnehmen – vom alltäglichen Schnappschuss bis zur unvergesslichen Reiseerinnerung.

(Beispielbilder der Farbvarianten)



Schwarz/Silber

*Kameragehäuse der Sony Corporation.

Über den Schrittmotor

Das Objektiv 18-200mm Di III VC verwendet als Autofokus-Mechanismus einen Schrittmotor, der die ideale Ergänzung für den Kontrast-Autofokus der Sony NEX. Der Antrieb des Motors ermöglicht eine fein abgestimmte Kontrolle der Drehbewegung. Der Fokussierungsmechanismus funktioniert ohne Übersetzungsgetriebe und arbeitet daher schnell und leise.

PRESSEMITTEILUNG

VC Vibration Compensation

Die VC Bildstabilisierung basiert auf einer dreiaxigen Antriebseinheit, die auf drei Stahlkugeln gelagert ist und elektromagnetisch angetrieben wird. Daher arbeitet dieses System äußerst reibungsfrei und mit hoher Geschwindigkeit. Die Kamerabewegungen werden 4000mal in der Sekunde durch zwei eigenständig gelagerte Gyrosensoren erfasst. Auffällig ist hierbei das äußerst stabile Sucherbild, das einen hohen Komfort bei der Wahl des Ausschnitts erlaubt. Auch ein Mitziehen der Kamera während der Aufnahme ist durch das flexible System ohne Umschaltung problemlos möglich. VC minimiert die Effekte von Kameravibrationen und liefert gestochen scharfe Resultate.

Neuer VC Vibration Compensation Mechanismus (bewegliche Spulen)

Während der Original VC Mechanismus ein sich bewegendes Magnetsystem mit relativ schweren Magneten am VC Linsenelement und gegenüberliegenden elektromagnetischen Spulen besitzt, ist es bei der Neukonstruktion für das 18-200mm Di III VC genau umgekehrt. Das leichtere Spulensystem ist hierbei am VC Linsenelement angebracht. Es sorgt für eine verbesserte Impuls-Antwort (Reaktionszeit auf auftretende Vibrationen) und trägt, durch seine reduzierte Größe und sein reduziertes Gewicht, zu Kompaktheit und allgemeiner Reduzierung des Objektivgewichtes bei.

Spezifikationen

Modell:	B011
Brennweite:	18-200mm
Lichtstärke:	F/3.5-6.3
Bildwinkel ³ : (diagonal)	76° 10' - 8° 03'
(horizontal)	66° 16' - 6° 43'
(vertikal)	46° 51' - 4° 27'
Linienkonstruktion:	17 Elemente in 13 Gruppen
Kürzeste Einstellentfernung	0,5m (über den gesamten Brennweitenbereich)
Max. Abbildungsmaßstab:	1:3.7 (bei f=200mm: MFD 0,5m)
Filterdurchmesser:	Ø 62 mm
Länge ⁴ :	96,7 mm
Gesamtlänge ⁵ :	102 mm
Durchmesser:	Ø 68 mm
Gewicht:	460 g
Anzahl Blendenlamellen:	7
Kleinste Blende:	F/22 - 40
Standardzubehör:	Blütenförmige Gegenlichtblende (inkl.)
Kamera-Anschluss:	Sony E-mount

³ Der Bildwinkel wird auf Basis der aktuellen Bildsensor-Größe der Sony NEX-Serie berechnet.
Wenn das Objektiv mit der digitalen HD Videokamera Sony NEX-VG10 verwendet wird, entspricht der Bildwinkel einer Brennweite von 32,4 – 360mm, umgerechnet auf Kleinbildformat

⁴ Die Länge ist definiert von der Auflagefläche am Kameragehäuse bis zur Objektivspitze

⁵ Die Gesamtlänge ist definiert von der hinteren Überstand am Anschluss bis zur Objektivspitze.

PRESSEMITTEILUNG

■ **HINWEIS:** Bei Nutzung des „Continuous –Autofocus“ (AF-C-Modus)

Während der Nutzung des Szenenprogramms „Sportmodus“ kann es, bei kontinuierlicher Fokussierung, zu einem „Pumpen“ des Bildes auf der LCD Monitor Anzeige kommen. Das in dieser Situation gemachte Bild ist in seiner Qualität davon jedoch NICHT beeinträchtigt.

Auch in den anderen Aufnahmemodi (P, A, S, M), bei Nutzung des Continuous AF (AF-C) kann der gleiche Zustand auftreten. Auch in diesem Fall sind die in dieser Situation aufgenommenen Fotos nicht beeinträchtigt.

Als Alternative zu dem oben beschriebenen Fall, kann der Fokusmodus auf Single-Shot AF (AF-S) oder Direct Manual Focus (DMF) gesetzt werden.

* Die technischen Daten, Aussehen, Funktionalität, etc., können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Alle Firmennamen und Produktnamen sind Unternehmen oder eingetragene Marken.

Dieses Objektiv wurde entwickelt, gefertigt und verkauft auf Grundlage eines Lizenzvertrages von Tamron mit der Sony Corporation und Offenlegung der E-Mount Spezifikationen.

Über Tamron

Mit Markentechnologie und der Verpflichtung zu technischen Höchstleistungen hat sich Tamron seit der Gründung im Jahre 1950 für die verschiedenartigen Herausforderungen der Optik und der Opto-Elektronik positioniert. Tamron produziert neben Objektiven für Spiegelreflexkameras, optische Produkte für verschiedenste industrielle Anwendungen und ist einer der führenden Anbieter in diesem Bereich. Ein hervorragendes Verständnis für Verbraucherwünsche und eine Leidenschaft für Herausforderungen führten zu Produktkonzepten, die neuartige Objektive mit hervorragenden optischen Eigenschaften hervorbrachten. Die Tamron Europe GmbH mit Sitz in Köln ist eine 100-prozentige Tochter der Tamron Co., Ltd. und für den europäischen Markt verantwortlich. Tamron beschäftigt weltweit mehr als 6.000 Mitarbeiter.

Optische Produkte

Wechselobjektive für Spiegelreflexkameras, Objektive für Digitalkameras, Objektive für Videokameras, CCTV Objektive, Automatik-Objektiv, Objektive für Mobil-Telefone, Ultra-Präzisions- Komponenten.

###